

Zgodba, poslanstvo in namen filma ...

Dokumentarni film govori o Stojanovem življenju skozi štirilinijsko tkanje zgodbe od sončnega vzhoda do zahoda, v enem letu, v prostoru, v katerem mojster deluje in mu ostaja neomajno zvest. Fotografije v filmu zelo subtilno pričarajo vonj, zvoke, bolečino, olajšanje ob kozarčku domače haloške kapljice ... Pričarajo pristno ljubezen in radost ob grižljaju kruha... pokažejo kamenčke, ki bodejo v podplat, otroško radovednost in modrost starih ljudi ...

Lahko nam burijo domišljijo ali pa nas soočijo z golo črno-belo realnostjo, ki je ne določajo čustva, temveč preživetje. Interpretacija je naša, vsekakor pa ne ostanemo ravnodušni, saj Stojanova fotografija hočeš nočeš vzbudi čustva in misli, ki pobegnejo po poteh naših izkušenj in spomina ...

Stojan Kerbler nastopa kot ustvarjalec in opazovalec. Film prek interakcije med fotografijo, ustvarjalcem in opazovalcem odraža njegov čut za zvestobo, sočloveka in družinskost ter lastnosti, kot so spoštovanje, vztrajnost, odločnost, dovršenost, ustvarjalnost, učljivost, dojemljivost, strokovnost, neposrednost, dajanje, sprejemanje in razvoj.

Dokumentarni film je darilo Stojanu Kerblerju za njegov 70. rojstni dan ter zahvala za njegova umetniška dela in njegovo še vedno aktivno nesebično prenašanje fotografskega znanja številnim fotografom.

Film je tudi darilo vsem nam ter identifikacija in vzgib h graditvi nacionalne zavesti in ponosa.

Ker je Slovenija mlada država, je ta ponos treba vzgojiti. Naša družbena odgovornost je, da skrbimo za kakovostno ohranjanje kulturne dediščine in za njeno živost. Ta se kaže v znanju naroda o sebi, pa tudi v prepoznavnosti in priljubljenosti domačih umetnikov in njihovih del.

To je potem tudi osnova za razvoj turizma oziroma korak k splošni prepoznavnosti Slovenije in njenih umetnikov. Poslanstvo projekta je prebujanje zavesti Slovenk in Slovencev o pomembnosti ohranjanja slovenske kulturne dediščine in spoštovanja slovenskih umetnikov.

Film je današnja univerzalna govorica mladih, zato želimo z njegovo pomočjo mladim približati umetniška dela ter jih izobraziti o sporočilni vrednosti Stojanovih fotografij in pomembnosti ohranjanja kulturne dediščine.

Na nevsiljiv način jim želimo približati značaj umetnika, ki poseblja vztrajnost, profesionalnost, ljubezen in spoštovanje do življenja, skromnost in zvestobo. To so lastnosti, ki jih mladi danes izgubljajo, vendar so ključne za ohranjanje zdrave družbe in njen razvoj, zato jih je priporočljivo poudarjati na vse mogoče načine.

Z graditvijo in ohranjanjem mostov med generacijami želimo ustvariti pozitivno asociacijo Kerblerja s Halozami, tako kot je Tavčar povezan z Vrhniko.